

Remerciements

Si les contributions du public dans les corbeilles sont essentielles à la pérennité du festival, notre manifestation musicale de novembre, dorénavant bien implantée dans la région des Voirons, ne saurait exister sans l'aide de nos fidèles soutiens publics et privés.

Chacune de ces aides a son importance et témoigne de l'attachement des autorités publiques, mais aussi des mécènes et autres partenaires au festival NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS.

Nous leur adressons ici à tous nos très sincères remerciements.

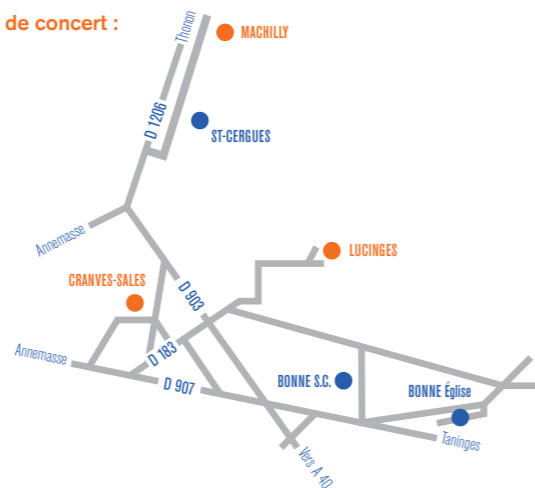


- Nous cordiaux remerciements vont également
- aux Mairies des cinq communes pour leur aide sur le plan technique et logistique
 - aux Paroisses La Trinité au Pays des Voirons, St-Matthieu en Genevois et St-Jean Bosco en Chablais pour la mise à disposition de leurs églises
 - à tous les bénévoles qui s'impliquent dans l'organisation de ce festival

Informations pratiques

Renseignements : www.novembre-musical-des-voirons.com
Tél. 06 16 81 46 21

Lieux de concert :



- BONNE** Salle communale - Mairie, 479 Vi de Chenaz - parking à côté du stade
Église - rue de Haute-Bonne - parkings cimetière ou poste
- CRANVES-SALES** Église - au chef-lieu - divers parkings au chef-lieu
- LUCINGES** Salle communale - au chef-lieu - divers parkings au chef-lieu
- ST-CERGUES** Église & Le Balcon - au chef-lieu - parkings derrière la Mairie
- MACHILLY** Église - Le Bourg - parkings église ou gare

La billetterie

Fidèles à l'esprit de notre festival, nous renonçons toujours à installer une billetterie, alors que partout il est usuel d'acheter un billet pour aller au concert. Les tarifs pratiqués dans les autres festivals produits par Musiques d'un Siècle se situent entre 12 et 25 €. Les contributions du public dans les corbeilles sont essentielles à la pérennité de notre festival. Elles représentent un gros tiers du budget.

Nous vous prions donc de bien vouloir laisser à la sortie du concert le montant qui vous paraît équitable en fonction de votre satisfaction.

NOVEMBRE MUSICAL des Voirons



8-9-10 & 15-16-17
novembre 2019

Un concert - Un compositeur
novembre-musical-des-voirons.com

Le festival

NOVEMBRE MUSICAL DES VOIRONS est un festival de musique classique, jazz et créations qui a pour vocation d'offrir de la musique vivante à travers des concerts de proximité avec des artistes d'excellence.

Il a débuté en 2012 sur la commune de Bonne avec trois concerts, aujourd'hui il compte cinq communes : Bonne, Cranves Sales, Lucinges, St Cergues, Machilly, dans lesquelles ont lieu plus de 10 concerts dont, cette année, une création mondiale composée spécialement par Vincent Peirani pour le 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin, ainsi qu'un spectacle "Jeune Public".

Formule de cette 8e édition :
Un concert - Un compositeur

Production : Association Musiques d'un Siècle
Organisation : Association Novembre Musical des Voirons
Directeur artistique : François Salque

LE PROGRAMME DU FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

Vendredi 8 nov.	20h00	St-Cergues, Église	VIVALDI
Samedi 9 nov.	15h00	Machilly, Église	FAURÉ
Samedi 9 nov.	20h00	St-Cergues, Le Balcon	PEIRANI (création mondiale)
Dimanche 10 nov.		Cranves-Sales, Église	TROIS RÉCITAUX DE PIANO
	11h00		CHOPIN
	16h00		GRIEG
	19h00		RAVEL
Vendredi 15 nov.	20h00	Bonne, Salle communale	REINHARDT
Samedi 16 nov.	16h00	Lucinges, Salle communale	DÉCORDE ! (Jeune Public)
Samedi 16 nov.	20h00	Lucinges, Salle communale	SCHUBERT
Dimanche 17 nov.	11h00	Bonne, Église	ALBENIZ
Dimanche 17 nov.	17h00	Bonne, Église	TCHAIKOVSKI

VIVALDI

Cordes



Les Quatre Saisons
Concerto pour deux violoncelles

FAURÉ

Harpe & voix



Impromptu
Mélodies

PEIRANI

& guests



Création mondiale pour le 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin le 9 novembre 1989 et autres œuvres de Vincent Peirani

VENDREDI 8 NOV. | 20h00 |

St-Cergues, Église

Ce concert d'ouverture amène une fraîcheur nouvelle ! Les célébrissimes Quatre Saisons de Vivaldi, portées par les jeunes et brillants solistes du Conservatoire de Paris, s'envolent avec entrain et panache pour annoncer une programmation magistrale.

Alexandre Pascal & Camille Fonteneau, *violons*
François Salque, *violoncelle*
& les jeunes solistes du Conservatoire de Paris

SAMEDI 9 NOV. | 15h00 |

Machilly, Église

Ce programme, riche d'un héritage classique et romantique, incarne les idéaux d'un compositeur majeur du début du XXe siècle. Gabriel Fauré pense ses mélodies d'une pureté inégalée, amples et célestes. L'alliage envoûtant de la harpe et de la voix résonne avec magie.

Coline Jaget, *harpe* - Marianne Croux, *soprano*

SAMEDI 9 NOV. | 20h00 |

St-Cergues, Le Balcon

Élu « artiste de l'année » par le magazine Jazzmag, lauréat Victoires du jazz en 2014 et 2015, Vincent Peirani est l'artiste que tout le monde s'arrache. Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée l'a imposé comme une star de la scène internationale du jazz. «*Un son, un sens des couleurs et des dynamiques inouïs* » Le Nouvel Observateur
Vincent Peirani, *accordéon* - François Salque, *violoncelle*
Vincent Segal, *violoncelle* - Kevin Seddiki, *guitare*

TROIS RÉCITALS DE PIANO !

CHOPIN



Nocturne op. 27 no 2 - Sonate no 2 op. 35 - Nocturne op. 9 no 2
Mazurkas op. 17 - Ballade no 4 op. 52

GRIEG



Suite Holberg
Pièces Lyriques

RAVEL



Sonatine - Gaspard de la nuit - Valses nobles et sentimentales - La Valse

DIMANCHE 10 NOV. |

Cranves-Sales, Église

11h00 | La jeune et talentueuse pianiste Célia Oneto Bensaid célèbre le romantisme à travers un programme tout en douceur et en élévation. Comme une évasion vers un monde poétique, son jeu maîtrisé et sensible s'épanouit en de merveilleuses résonances.

Célia Oneto Bensaid

16h00 | La superbe pianiste Vanessa Wagner nous délecte avec un programme empli de couleurs sonores. La suavité du romantisme de Grieg s'épanche en de petites formes dont la nostalgie effleure l'auditeur, comme un secret prononcé du bout des lèvres.

« *La pianiste la plus délicieusement singulière de sa génération* » LE MONDE

Vanessa Wagner

19h00 | Si le pianiste Yves Henry s'est fait connaître et reconnaître à travers le répertoire romantique, son appropriation de l'œuvre de Ravel en respire le charme et la finesse. Son interprétation subtile et maîtrisée fait naître des sonorités aux reflets chamarrés, typiques du raffinement de la musique française.

Yves Henry

REINHARDT

et aussi Grappelli



DÉCAGORDE !

Spectacle Jeune Public



Œuvres du grand répertoire du XIXème siècle à nos jours...

SCHUBERT



Deux violoncelles,
un quatuor

Quintette à deux violoncelles
Quatuor « Rosamunde »

VENDREDI 15 NOV. | 20h00 |

Bonne, Salle communale

Voyage au cœur du swing avec cette formation de haut vol. Les trois musiciens échantent autour de la musique de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Virtuosité, ballades et complicité pour une rencontre aux sommets.

ADRIEN MOIGNARD TRIO Adrien Moignard, *guitare* - Mathieu Chatelain, *guitare* - Jérémie Arranger, *contrebasse*

SAMEDI 16 NOV. | 16h00 |

Lucinges, Salle communale

Dix cordes, deux caisses de résonance. Le mariage guitare et violoncelle de ce duo atypique séduit ! Son répertoire va de l'Espagne, de Cuba et du Brésil à la musique d'aujourd'hui, avec des compositions spécialement écrites pour lui.

DUO SOLEA

Armen Doneyan, *guitare* - Michèle Pierre, *violoncelle*

SAMEDI 16 NOV. | 20h00 |

Lucinges, Salle communale

Voici un programme profond. Maître dans le répertoire de chambre, Schubert nous plonge vers les tréfonds de son âme romantique. À travers des thèmes de la poésie germanique, de grands moments de musique et d'intensité expressive nous attendent.

Michèle Pierre, *violoncelle* & QUATUOR MÉTAMORPHOSES
Mathilde Potier, *violin* - Rachel Sintzel, *violin* - Lisanne Schick, *alto* - Alice Picaud, *violoncelle*

ALBENIZ

& ses contemporains



Albeniz, Asturias - Sevilla
Castelnuovo-Tedesco, Sonata
Omaggio a Boccherini
Barrios Mangoré, La Catedral - Sueno en la Floresta - Estudio de Concerto
Ponce, Gigue

DIMANCHE 17 NOV. | 11h00 |

Bonne, Église

La guitare s'illustre comme l'instrument de référence du répertoire ibérique. A travers les interprétations ciselées du plus beau lyrisme du jeune Armen Deneyan, les dernières heures du romantisme se parent de couleurs locales et s'impriment de la lumière méditerranéenne dépeinte par de nombreux artistes, dont Albeniz se fait le représentant musical le plus emblématique.

Armen Deneyan, *guitare*

TCHAIKOVSKI

pour terminer en beauté



Souvenir de Florence
Sérénade opus 48

DIMANCHE 17 NOV. | 17h00 |

Bonne, Église

Pour ce programme, retour sur Tchaïkovski regardant mélancoliquement l'Italie depuis sa Russie natale. Les jeunes et talentueux solistes de Lausanne s'unissent pour reformuler ensemble les mémoires ardentes d'un compositeur aux amours tumultueuses.

Jeunes solistes de Lausanne