



Avec l'automne revient aussi le festival
Novembre Musical des Voiron
 du 10 au 19 novembre 2017

Trois concerts à l'église de Lucinges

vendredi 17, 20h30, **Clarinete et Cordes**

François Salque au violoncelle, Martina Morello à la clarinette accompagnés de jeunes solistes de Lausanne : un équilibre de chaleur et de finesse sonore à travers cet alliage d'instruments qui a inspiré bien des compositeurs et donnera lieu encore, lors de cette soirée, à une création mondiale.

samedi 18, 17h et 20h30 **Chanteurs d'oiseaux**

Jean Boucault et Johnny Rasse, les plus grands imitateurs de chants d'oiseaux sans appeaux au monde, en compagnie de trois musiciens inventifs. Ils réinterprètent et magnifient le chant primitif de la nature, tissé par mille voix des oiseaux des cinq continents.

<https://www.chanteurs-oiseaux.com>

Pour sa 6e édition, le festival change d'habit : Priscilla Corda, une artiste de la région, lui en a taillé un nouveau sur mesure : les Voiron, l'eau qui ruisselle et les nuages magiques s'allient aux tournois de la musique pour nous inviter à savourer l'art autant que la nature qui nous entoure... Mais il ne change pas d'âme et le programme reste fidèle à son engagement de conjuguer éclectisme, excellence et rareté, au fil des concerts répartis entre les quatre communes hôtes : Bonne, Cranves-Sales, Lucinges et Saint-Cergues. Merci à elles pour leur soutien et leur indispensable aide logistique. Le dépliant-programme complet du festival sera distribué prochainement dans les boîtes aux lettres de la commune et peut aussi être consulté sur notre site <http://novbremusicaldesvoiron.com>.

Comme à l'accoutumée, et grâce à nos partenaires, les concerts seront ouverts à tous et la participation financière laissée à la discrétion de chacun. Il faut savoir que le financement global du festival se répartit à peu près en trois tiers égaux, entre subventions publiques, mécénat privé et participation de l'auditoire. Equilibre fragile, jusqu'ici heureusement tenu, dont dépend l'avenir du festival !

Les premiers auditeurs se souviennent comment, en 2012, le festival a commencé modestement par trois concerts à l'église Saint Nicolas de Bonne, réunissant au total 360 auditeurs. Chiffre doublé l'année suivante, puis quadruplé en 2014, année où Lucinges et Cranves-Sales entrent dans le festival ! En 2015 et 2016, 6 jours de concerts ont rassemblé au total plus de 1'800 personnes. Cette progression n'est pas tant due à l'augmentation du nombre des concerts, qu'à la qualité musicale et aux artistes exceptionnels qui, grâce à la notoriété et au réseau de notre directeur musical, le violoncelliste François Salque, ont accepté de participer à notre festival naissant.

Dès 2012 aussi, le festival se mutualise au sein du collectif "Musiques d'un siècle", imaginé et initié par François Salque, et dont le but est de porter la musique là où elle n'a que rarement la possibilité d'être entendue, comme c'est le cas pour le Novembre Musical des Voiron.

Rendez-vous, donc, du 10 au 19 novembre.

**Toute l'équipe du festival sera heureuse de vous accueillir
 pour partager de beaux moments de musique vivante !**